

G25E

25 mm F1.4 – Montura C

Distancia focal: 25 mm
Apertura máx. relativa: 1:1.4
Iris: F1.4 ~ aprox. F360
 Con filtro puntual de densidad media

Campo de visión angular:
 1": 28.7° x 21.7°
 2/3": 20.0° x 15.0°
 1/2": 14.6° x 11.0°
 1/3": 11.0° x 8.2°
 1/4": 8.2° x 6.2°

Distancia mín. al objeto (M.O.D.): 0.5 m (desde el vértice frontal)

Distancia focal óptica posterior: 14.32 mm (en aire)

Funcionamiento: Foco: Manual
 Iris: Automático (DC + 8 ~ 16 V: voltaje fijo, máx. 40 mA)
 Velocidad del sistema automático de cierre: dentro de los 4 seg.

Precisión del iris automático: Con señal de entrada de video 0.7 Vp-p ±10% del valor medio

Señal de entrada del iris automático: Señal de video compuesta o señal de video

Impedancia de entrada: Impedancia elevada

Ajuste de la sensibilidad: Nivel de la señal de imagen 0.5 ~ 1.5 Vp-p

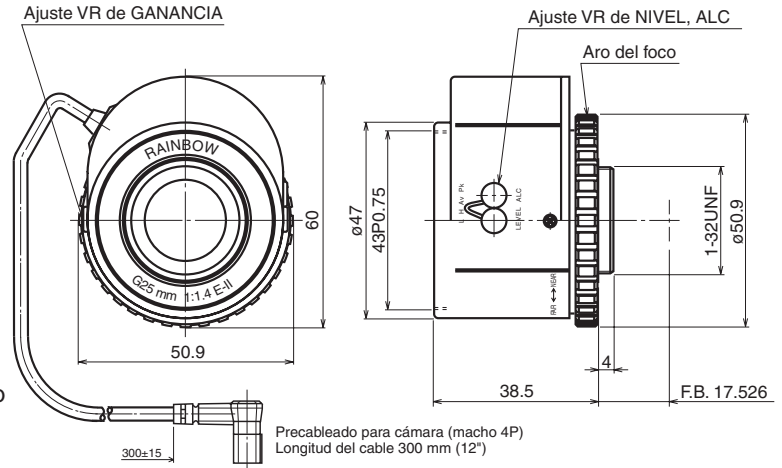
Temp. de funcionamiento: -10 ~ +50°C (+14 ~ 122° F)

Tamaño del filtro: 43 mm P0.75

Montura: Montura C
 (Posición ajustable del lente)

Dimensiones, peso aprox.: 50.9 x 60 x 38.5 mm (a/alt./prof.), 90 g (aprox. 2.0 x 2.4 x 1.5 pulg., 3.2 onz.)

Compatible con cámaras de 1", 2/3", 1/2", 1/3" y 1/4"



Cableado del conector de la cámara		Pin	Señal
1	3	1	+8-16 Vcc
2	4	2	s/conex.
		3	Video
		4	Tierra

LENTE TIPO VIDEO

Para cámaras con cableado convencional para lentes tipo video (Rainbow, Panasonic, Sanyo, Sony, etc.).

Nota: Algunas marcas (incluyendo Everfocus, Javelin, Watec) utilizan el mismo conector de 4 pines con cableado no convencional. **Para evitar daños a la cámara, compare las instrucciones de cableado en la caja de la cámara con este diagrama.**

G50E

50 mm F1.8 – Montura C

Distancia focal: 50 mm
Apertura máx. relativa: 1:1.8
Iris: F1.8 ~ aprox. F360
 Con filtro puntual de densidad media

Campo de visión angular:
 1": 14.5° x 10.9°
 2/3": 10.1° x 7.6°
 1/2": 7.3° x 5.5°
 1/3": 5.5° x 4.1°
 1/4": 4.1° x 3.1°

Distancia mín. al objeto (M.O.D.): 0.7 m (desde el vértice frontal)

Distancia focal óptica posterior: 19.71 mm (en aire)

Funcionamiento: Foco: Manual
 Iris: Automático (DC + 8 ~ 16 V: voltaje fijo, máx. 40 mA)
 Velocidad del sistema automático de cierre: dentro de los 4 seg.

Precisión del iris automático: Con señal de entrada de video 0.7 Vp-p ±10% del valor medio

Señal de entrada del iris automático: Señal de video compuesta o señal de video

Impedancia de entrada: Impedancia elevada

Ajuste de la sensibilidad: Nivel de la señal de imagen 0.5 ~ 1.5 Vp-p

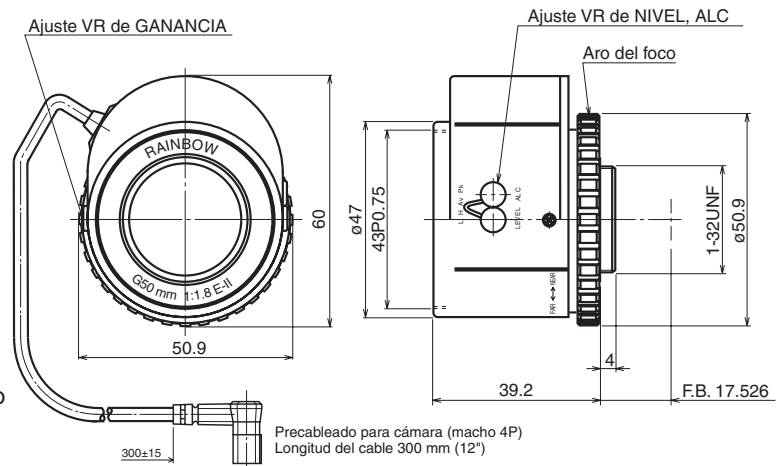
Temp. de funcionamiento: -10 ~ +50°C (+14 ~ 122° F)

Tamaño del filtro: 43 mm P0.75

Montura: Montura CS
 (Posición ajustable del lente)

Dimensiones, peso aprox.: 50.9 x 60 x 39.2 mm (a/alt./prof.), 140 g (aprox. 2.0 x 2.4 x 1.5 pulg., 4.9 onz.)

Compatible con cámaras de 1", 2/3", 1/2", 1/3" y 1/4"



Cableado del conector de la cámara		Pin	Señal
1	3	1	+8-16 Vcc
2	4	2	s/conex.
		3	Video
		4	Tierra

LENTE TIPO VIDEO

Para cámaras con cableado convencional para lentes tipo video (Rainbow, Panasonic, Sanyo, Sony, etc.).

Nota: Algunas marcas (incluyendo Everfocus, Javelin, Watec) utilizan el mismo conector de 4 pines con cableado no convencional. **Para evitar daños a la cámara, compare las instrucciones de cableado en la caja de la cámara con este diagrama.**